

15-16 octobre 2024

salle de conférence

MUTSAMUDU

hôtel des îles

Colloque sur les enjeux de développement des Sultanats Historiques des Comores et la place des femmes dans la préservation du patrimoine culturel

Mutsamudu est une des médinas qui compose la série de villes proposées pour inscription et le palais des sultans de Mutsamudu, l'Ujumbé, un des édifices majeurs du site « Sultanats Historiques des Comores ». Sa redécouverte, sa sauvegarde et la restauration qui est en cours, sont des étapes majeures qui ont permis d'attirer l'attention internationale sur la patrimoine des Comores et contribuer lancer la dynamique d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial.

L'Ujumbé a été construit à partir de 1792, sous le règne du sultan Abdallah Ier pour être sa résidence ainsi que le lieu de réception et de cérémonies. Le palais couvre une superficie de 850 m2 répartis sur deux niveaux.

L'écroulement d'une partie du corridor du palais des sultans « Ujumbé » de Mutsamudu en mai 2008 a accéléré la prise de conscience de la nécessité du sauvetage de ce monument emblématique de l'histoire des Comores. Son inscription sur the World Watch List 2010 of World Monuments Fund, un des grands succès du Collectif, a été une étape capitale pour sensibiliser à la valeur du bien.



Niches de l'Ujumbé découvertes lors du chantier de conservation du palais en décembre 2019

Histoire de la restauration du palais

2006-2008 : Études et enquêtes.

2011 : Reconstruction du corridor écroulé.

2009 : Inscription de l'Ujumbé sur Watch 2009.

2014 : Chantier d'Inspection des poutres et stage de formation avec un chef de chantier charpentier.

2016 : Chantier de restauration de la façade et des frises, remplacement de certaines poutres.

2017 : Poursuite de travaux de restauration de la façade et des frises, allègement de la dalle du premier étage.

2019 : Poursuite des travaux de restauration de la façade ouest, suite des travaux réalisés en 2016-17

2021 : Poursuite des travaux de restauration du rez-de-chaussée. Chantier-école et découverte des niches ornées à l'intérieur du rez-de-chaussée.

2022 : Mission archéologique de Stéphane Pradines et Olivier Onezime suivie d'une mission ICOMOS. Travaux d'entretien.

2023 : Mission du Professeur Juan Campo sur les calligraphies des poutres. Travaux d'enduisage et de changements des poutres dans les salles non traitées dont une pièce en mezzanine. Chantier-école et activités de sensibilisation.

A suivre...



Poutres polychromes portant des motifs et inscriptions arabes de la grande salle de l'Ujumbé

Colloque organisé par le Collectif du Patrimoine des Comores avec l'Ambassade de France à Moroni

sous le parrainage du Gouvernorat d'Anjouan et de la Mairie de Mutsamudu



MERCREDI 16 OCTOBRE

16h30 Pause café ■ 17h00

Les villes historiques comme pôle d'échanges inter-culturels, Les sultanats historiques des Comores
Intervenante : Dr Samina Chakira, enseignante chercheuse et avocate au Barreau de Moroni.

17h30 ■ 17h30

Echanges avec la salle et constitution des trois commissions :
• Cohérence de la ville historique ;
• Défense du patrimoine et enjeux économiques ;
• Place de la société civile dans le classement.

15h00 Pause café ■ 15h30

Exposés des rapporteurs des commissions et débats

16h30 ■ 16h30

Allocation de clôture par Mme la Ministre de la Culture

17h00 Cocktail de clôture ■ 17h00

Reprise des travaux en commission

15h30 ■ 15h30

Mise en valeur et développement durable d'un site historique. Cas de Zanzibar.
Intervenante : Dr Maryam Jaffar Ismail, présidente de l'association Zanzibar Stone Town Historic Society (ZSTHS).

16h00 ■ 16h00

Place des femmes et des jeunes dans le projet de mise en valeur et de promotion des sites historiques dans la démarche d'inscription au patrimoine mondial : le cas des Comores
Intervenants : Mme M'radi Ali Soa, présidente de l'association Jeunes du Patrimoine des Comores (JPC) à Mutsamudu et M' Aliymane Ahmada, gestionnaire des sites d'Issandra-Mdjni.

8h30 ■ 8h30

Inauguration de l'exposition photos des Sultanats Historiques des Comores par son Excellence Docteur Ahmed Zaidou, Gouverneur de l'île d'Anjouan.

9h00 ■ 9h00

Mot de bienvenue par M Zarouki Bouchrane, Maire de Mutsamudu.

9h15 ■ 9h15

Discours d'ouverture de la cérémonie par M Farid Rachadi, coordinateur de l'Antenne du Collectif du Patrimoine des Comores.

9h30 ■ 9h30

Discours de son Excellence Monsieur Sylvain Riquier, Ambassadeur de France à Moroni.

9h45 ■ 9h45

Discours de Dr Toiwilou Mzé, directeur général du Centre national de la documentation et de recherche scientifique.

10h00 ■ 10h00

Discours de son Excellence Dr Ahmed Zaidou, Gouverneur de l'île d'Anjouan.

10h30 ■ 10h30

Le patrimoine des Sultanats Historiques des Comores (SHC) dans l'ensemble de l'espace Swahili.
Intervenant : Dr Bourhane Abderramane,

11h00 ■ 11h00

Richesses et diversités des sites de l'ensemble de l'Archipel des Comores, pour une meilleure connaissance et une valorisation respectueuse du patrimoine, enjeux de leur sauvegarde.
Intervenant : Monsieur Hada Djabir, directeur du Centre national de la documentation et de recherche scientifique de Mohéli

11h30 Pause café ■ 12h00

Douze années de travail auprès de la société civile pour la restauration de l'Ujumbé : résultats et perspectives.
Intervenante : Mme Fatima Boyer, présidente fondatrice du Collectif du Patrimoine des Comores.

12h30 ■ 12h30

Echanges avec la salle

13h00 Pause déjeuner ■ 15h00

Ille de Saint Louis du Sénégal 24 ans d'inscription. Bilan ees réussites et echecs
Intervenante : Mme Suzanne Hirschi, architecte enseignante émérite à l'École Nationale Supérieure de l'Architecture et Paysage de Lille (ENSAPL).

14h00 ■ 14h00

12h30 Pause déjeuner

14h30 ■ 14h30

11h00 Pause café

MARDI 15 OCTOBRE

Programme du colloque

Dr Bourhane Abderemane
Enseignant chercheur
Ex-Directeur Régional de CNDRS Anjouan
Expert en patrimoine, coordinateur du projet
de nomination des SHC au PM



Le patrimoine des Sultanats Historiques des Comores (SHC) dans l'ensemble de l'espace Swahili.

Situés à 300 km de la côte orientale de l'Afrique, les sultanats historiques des Comores font partie intégrante de l'aire géo-culturelle swahilie. Toutes les données scientifiques disponibles, en archéologie, en histoire et dans le domaine du patrimoine culturel dans toute sa diversité, montrent une forte similarité, mais sans pour autant mettre de côté les spécificités distinctives entre la côte swahilie et les SHC. C'est une histoire partagée au cours de laquelle ces deux composantes de l'aire géo-culturelle swahili sont en relation depuis le début du processus du peuplement des îles Comores jusqu'à nos jours. Notre intervention va porter sur les enjeux et les forces du patrimoine des sultanats des îles Comores (SHC) dans l'espace swahili. Nous proposons trois axes de réflexion. Le premier sera consacré à une présentation des médinas des SHC, le deuxième montrera leurs caractéristiques communes et le dernier fera l'objet d'un tableau synoptique des enjeux et des forces des SHC dans cet espace.



Haddad Salim Djabir
Directeur du CNDRS à Mohéli

Richesses et diversités des sites de l'ensemble de l'Archipel des Comores, pour une meilleure connaissance et une valorisation respectueuse du patrimoine, enjeux de leur sauvegarde.

La valorisation du patrimoine des Comores est conditionnée par la durabilité de la conservation des sites et biens culturels. La création en 1979 du Centre National de Documentation et de Recherche Scientifique (CNDRS) n'a pas été accompagnée de budgets suffisant pour remplir son rôle. Il est établi que les interventions de coopération et des publications scientifiques ont apporté des connaissances et des éclairages sur l'héritage culturel et le patrimoine naturel des Comores. Le Parc National de Mohéli (PNM), première aire marine protégée des Comores a vu le jour en 2001. La mise en place du Collectif du Patrimoine des Comores en juin 2006 atteste le constat d'un patrimoine moins valorisé sur le territoire. En 2008, les travaux de S. Hirschi et P. Blondin ont permis d'observer une diversité architecturale de biens culturels (palais, remparts, tombeaux de la période du sultanat historique) et les enjeux de conservation vers le classement au patrimoine mondial de l'Unesco. Notre exposé concerne la réflexion sur la diversité de la valeur patrimoniale

Dr Maryam Ismail
Maître de conférences, Université d'État de Zanzibar (SUZA)
Présidente de l'ONG Zanzibar Stone Town Heritage Society (ZSTHS)



Mise en valeur et développement durable d'un site historique. Le cas de Zanzibar et les leçons tirées du projet «Résister au changement».

Le site de Stone Town, capitale de Zanzibar a été classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000. Il est menacé par le changement climatique, notamment l'élévation du niveau de la mer, les températures élevées et les conditions météorologiques extrêmes qui endommagent ses bâtiments historiques et son paysage côtier. Le projet « Résister au changement: le patrimoine au milieu de l'incertitude du changement climatique » dirigé par la Zanzibar Stone Town Heritage Society (ZSTHS), financé par le Fonds de protection culturelle du British Council, se concentre sur la protection du patrimoine de la ville. Les efforts comprennent le renforcement des structures vulnérables, l'élaboration de stratégies de résilience climatique et l'engagement de la communauté dans la conservation. Le projet met l'accent sur la collaboration internationale pour développer des solutions partagées. Le site critique est l'ancienne douane qui est confronté à des dommages dus à l'humidité, à la corrosion saline et à la croissance des algues. En alliant compétences traditionnelles et méthodes modernes, le projet favorise des solutions durables, responsabilisant les communautés locales et offrant un modèle aux sites patrimoniaux du monde entier pour s'adapter au changement climatique tout en préservant l'identité culturelle.

M'madi Ali Soa, et Aliyamane Ahamada M'madi Ali Soa
Présidente de l'association JPC Mutsamudu
Gestionnaire des sites d'Itsandra-Mdjini à Ngazidja
Coordinateur de la Culture et du sport auprès de Twamaya Club



Place des femmes et des jeunes dans le projet de mise en valeur et de promotion des sites historiques dans la démarche d'inscription au patrimoine mondial : le cas d'Itsandra-Mdjini et de la citadelle de Mutsamudu.

Sous l'égide de l'Association Mère Twamaya Club, la population, en particulier les femmes et les jeunes participent activement à la valorisation, à la promotion des sites historiques et naturels avec l'objectif d'une inscription au patrimoine mondial. Ils jouent un rôle prépondérant dans ces différentes formes de tourisme en proposant des services, en organisant des activités ou en accueillant des visiteurs. Le projet de valorisation des sites historiques et naturels ne se limite pas à l'aspect économique. Il favorise également la cohésion sociale et le renforcement des liens communautaires autour d'un héritage commun. Si cette dynamique se poursuit, il pourrait positionner la ville comme une destination reconnue au patrimoine mondial, tout en renforçant l'autonomisation des femmes et des jeunes dans le processus.

Fatima Boyer,
Présidente fondatrice de du CPC
Chevalier des Arts et des Lettres (France)
Nour de Mutsamudu (Anjouan)
Ordre de Mohéli



Douze années de travail auprès de la société civile pour la restauration de l'Ujumbé : résultats et perspectives.

Nos îles sont dotées d'un riche patrimoine culturel fruit du métissage dont les plus anciens vestiges encore visibles datent du XIIIème siècle. Elles possèdent également des vestiges de la période coloniale. Après l'indépendance, ce patrimoine a été laissé à l'abandon et a été victime de destructions volontaire ou d'effondrement. Face à la prévisible disparition de ce patrimoine, des Comoriens de France, des amis des Comores et des universitaires ont créé le CPC lors d'une AG qui s'est tenue à l'Unesco, le 10 juin 2006. Son principal objectif étant l'inscription des biens au patrimoine mondial de l'Unesco. Depuis 20 ans, le CPC a conduit auprès de la population de nombreuses actions de sensibilisation et a initié des recherches pendant que des pans entiers du patrimoine disparaissaient. Face à l'éventuelle démolition du palais des sultans, Ujumbé de Mutsamudu en 2008, le CPC s'est trouvé dans l'obligation de conduire la restauration de la citadelle de Mutsamudu et de l'Ujumbé. La restauration de cette dernière a été possible grâce à l'aide financière des partenaires et fondations étrangers et de quelques sponsors locaux.

Suzanne Hirschi
Architecte DPLG, expert en patrimoine bâti,
chargée du Plan de Développement Touristique de Saint Louis et sa région.



Valorisation du Patrimoine et Tourisme Écoresponsable à Saint-Louis du Sénégal

La société saint louisienne, après une période de négligence de son patrimoine, commence à s'engager activement dans sa valorisation. Des groupes de réflexion se forment et des initiatives individuelles innovantes émergent, toutes au service du bien collectif. On observe la transformation de bâtiments historiques en maisons d'hôtes, galeries, boutiques, et même en musées de la photographie. Les arts et la richesse architecturale sont mis en avant. L'augmentation des projets privés témoigne de l'importance de ce patrimoine et des potentialités de renouvellement pour l'île. On assiste à l'émergence d'une offre culturelle riche, alliant traditions et innovations, dont la qualité est rehaussée par le cadre exceptionnel du patrimoine paysager, urbain et architectural de l'île, servant de modèle pour une ville inclusive et durable.

Dr Samina Chakira
Docteur en droit
Enseignante-chercheuse à la Faculté de Droit des Comores
Consultante indépendante.



Les villes historiques comme pôle d'échanges inter-culturels, Les sultanats historiques des Comores

Pour les professionnels du droit, la question des villes suscite une réflexion autour de leurs dimensions historiques, patrimoniales et culturelles. En ce sens, la ville constitue un reflet critique et un enjeu majeur de préservation d'identité culturelle. Ainsi, les villes historiques sont des localités qui ont des limites juridiquement définies et sont administrativement considérées comme des entités qui se caractérisent généralement par l'existence d'une autorité locale. Mais cette définition peut varier en fonction du pays, et des critères utilisés pour définir la ville comme la taille, la densité de la population, l'existence d'une structure locale de gouvernance ou d'histoire locale. Pour les Comores, les sultanats historiques sont un ensemble de villes historiques réparties dans deux îles (Anjouan et Grande Comore) qui ont émergé au cours des siècles grâce à une riche interaction entre diverses cultures africaine, arabe, perse et européenne. Cet ensemble peut se décrire comme suit : Ntsoudjini, Moroni, Ikonni et Itsandra (Grande Comore) et Mutsamudu et Domoni à Anjouan. Toutes ces entités se caractérisent par une organisation sociale, politique marquée par une économie traditionnelle.



Le Collectif du Patrimoine des Comores et son antenne de Mutsamudu adressent leurs remerciements aux conférenciers institutions et personnes suivantes :

EN FRANCE : Ecole nationale Supérieure d'Architecture et de paysage de Lille, Messieurs Pierre Blondin architecte et Marc Lanteri, expert en communication, AFCP, Ministère de la Culture à Paris et en particulier M Bruno Favel et Mme Caroline Gaultier, Région Réunion, Fondation Gerda Henkel, M. Sylvain Riquier ambassadeur de France à Moroni et ses collaborateurs, Associations des femmes de la Diaspora Wema à Paris, Ordre de Mohéli, Associations féminines à Mutsamudu, CCFDIM, Houzaiya, UESMA et JPC.

A MUTSAMUDU : la Trésorerie Générale, la boutique Mongarçon, Madame Chamssiad Addinane, les familles Mamadally et Kaderbaye, AEC et la direction du port de Mutsamudu.